



Juryrapport

Gemeente(n): Gemeente Coevorden, Gemeente Emmen

Omroep: Stichting Zo!34

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Op weg naar een beter 2021

Programmabeschrijving:

In de coronacrisis lopen dingen soms anders dan gepland en moet je creatieve oplossingen vinden. Dat deed de gemeente Emmen. Zij klopten bij ons aan om hen te helpen bij het maken van een talkshow in plaats van de gebruikelijke nieuwjaarsreceptie. Met een hoop lastige technische verbindingen werd er met gasten gesproken via beeldbellen. De presentatie lag in handen van ZO!34-vrijwilliger Paula Keizer en de burgemeester van de gemeente Eric van Oosterhout. Een mooie samenwerking die laat zien hoe belangrijk een streekomroep is en wat een streekomroep allemaal kan! Met de krachten van het theater, de gemeente en de omroep gebundeld, en met een hoop geduld, was er een fantastisch eindproduct te zien op tv

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Het lijkt ons fantastisch wanneer de gemeente bij jou als omroep aanklopt om een programma te maken ter vervanging van de nieuwjaarsreceptie, die vanwege corona niet door kan gaan. ZO!34 zei natuurlijk ja tegen dit verzoek van Emmen en ontwikkelde een alternatief programma. Met de burgemeester naast Paula Keizer als duo-presentator in het plaatselijke theater, instarts van alle wethouders, levende muziek en live beeldverbindingen met de winnaars van de lokale cultuur- en persoonlijkheidsprijzen. Ook waren er videocalls met bekende en minder bekende Emmenaren over actuele thema's. Het werd met al die ingrediënten een heel informatief, gevarieerd en onderhoudend programma.

Verbeter Punten

Het begint heel aangenaam, de burgemeester blijkt presentatietalent te hebben. Zijn intro tijdens het binnenwandelen en het scherm met beelden van vorige recepties werken goed. Daarna wordt het minder spannend. De presentatiedesk en vormgeving benadrukken dat de twee presentatoren in een lege zaal staan. Ze leggen niet uit wat er 'receptie' is aan het programma en vergeten te melden wat de avond brengt, zoals de bekendmaking van de winnaars van de Cultuurprijs Emmen en de Emmenaar van het Jaar. Wel duiken ze de diepte in en praten via een beeldverbinding over de zorgen rond corona. Bij dat gesprek en de gesprekken die volgen zijn er wat lelijke shots, ongemakkelijke loopjes voor de burgemeester, en is het onderliggende muziekje raar gekozen. Alle instarts en videogesprekken zijn inhoudelijk prima - Keizer doet dat heel bekwaam -, en de levende muziek wordt mooi in beeld gebracht. Toch knaagt bij de jury de twijfel omdat de opzet op twee gedachten lijkt te hinken. Is het nou een alternatieve receptie of meer een soort live jaaroverzicht annex vooruitblik? Tot slot, het was fijn geweest als de reden voor deze uitzending nadrukkelijk was benoemd - en enkele keren in herinnering zou zijn geroepen - omdat daarmee de inhoudelijke verantwoordelijkheid wordt neergelegd waar die hoort, en de gezonde afstand tussen openbaar bestuur en de kritische publieke media intact blijft.