



Juryrapport

Gemeente(n): Gemeente Aa en Hunze

Omroep: Stichting RadioAnnen/AA en Hunze

Inzendcategorie: audio

Programmanaam: P&M Praot Plat

Programmabeschrijving:

In de nieuwe podcast van Omroep P&M 'P&M Praot Plat' praat Inigo Beeker met gasten over de dialecten in Peel en Maas. In de gemeente worden verschillende dialecten gesproken. Waar komt het vandaan, wat zijn de mooiste woorden en wat is de toekomst van het dialect? Over deze en andere onderwerpen praat Inigo met interessante gasten die zelf iets hebben met het dialect.

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

In de nieuwe 4-delige podcastserie van Omroep P&M 'P&M Praot Plat' praat Inigo Beeker met gasten over de dialecten in Peel en Maas. Waar komen ze vandaan, wat zijn de verschillen, wat zijn de mooiste woorden, en hoe zit het met hun toekomst? Maker Inigo Beeker begrijpt heel goed waar het in een podcast om gaat. Hij kiest een heldere insteek, zet die in het begin heel knap en duidelijk neer, en houdt daar zo veel mogelijk aan vast. De verwachtingen van de luisteraar worden netjes ingevuld. En heel goed ook dat hij een gezonde afstand tot het onderwerp aan de dag legt. Hij komt zelf uit de regio, is tweetalig opgevoed, maar vindt het naar eigen zeggen soms net zo ingewikkeld als de mensen, die niet in Limburg geworteld zijn. Mooi ook dat hij het onderwerp kadert door te beginnen met een telefoongesprek met een hoogleraar taalcultuur. Zij komt o.a. met het opvallende feit dat veel Limburgers zelf worstelen met het dialect en daardoor in een soort identiteitscrisis kunnen zitten.

Verbeter Punten

Een podcastserie over de taal van de streek is een goed idee natuurlijk. Het is ook goed dat Inigo de luisteraar in de eerste minuten bij de hand neemt en uitspreekt wat van de podcast verwacht mag worden. Van de jury mag dat in het verloop nog wat consequenter. Niet iedere studiogast wordt adequaat geïntroduceerd. Daarnaast horen wij niet waarom er eigenlijk 4 delen zijn en wat per deel aan de orde komt. De maker kan meer de regie over het gesprek houden en sturen. Sommige vragen kunnen echt directer. Vraag bijvoorbeeld naar concrete voorbeelden en anekdotes, doe dat in heldere stappen, en benoem die. Dan blijft de informatieve waarde hoger dan wanneer vrij algemeen aan een studiogast wordt gevraagd hoe hij ergens tegenaan kijkt en of hij iets herkent. Inigo kan - als het om de taal gaat - beslist uitgroeien tot een soort Limburgse Frits Spits zodra hij aan dit soort aspecten blijft werken.