



## Juryrapport

Gemeente(n): Gemeente Beesel, Gemeente Peel en Maas

Omroep: Stichting Omroep P & M

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Eine van Os

Programmabeschrijving:

De carnaval ging in 2021 niet door. Omroep P&M zocht met de verenigingen in de regio naar een alternatief. In dit programma gaan inwoners uit alle kernen van Peel en Maas en Beesel gemaskerd en verkleed carnavalsliedjes zingen. Aan het publiek de taak om te raden wie de zangers en zangeressen zijn. Is het 'eine van os'? Rob van Soest presenteert het programma, dat na de eerste uitzending elke week live werd uitgezonden. Een panel in de studio en een thuisjury proberen te raden welke deelnemers worden gezocht. Ook alle carnavalsverenigingen doen mee, vanuit thuis. Het programma werd elke zaterdagavond zeer goed bekeken en kreeg veel lovende reacties.

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed  redelijk  kan beter

Vorm

goed  redelijk  kan beter

Techniek

goed  redelijk  kan beter

Muziekgebruik

goed  redelijk  kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed  redelijk  kan beter

Vorbereiding

goed  redelijk  kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed  redelijk  kan beter

Positieve Punten

Met 'Eine van os' maakte Omroep P&M in coronatijd een lokale variant op de Masked Singer. In iedere aflevering treden vermomde artiesten op. In de studio, bij carnavalsverenigingen en in de huiskamers in de kernen van Peel en Maas en Beesel probeerde iedereen erachter te komen welke lokale artiest in de pakken verstopt zaten. Kijkers konden meespelen via de app en deden dat massaal. Presentator Rob van Soest praatte de onderdelen ontspannen en vakkundig aan elkaar. Het werd zo volgens de jury een heel gemakkelijk alternatief voor vastenavond.

Verbeter Punten

Het is bijzonder dat Omroep P&M alles uit de kast haalde om het publiek een aantrekkelijk alternatief voor carnaval te bieden. Zoiets vergt een hoop inzet en moed. Het format was natuurlijk niet bijster origineel, maar wel effectief geleend. En goed ook dat alle kijkers en carnavalsverenigingen intensief bij de opzet betrokken waren en nu en dan in beeld werden gebracht. De jury vindt het al met al een leuke uitzending geworden, maar er waren dit jaar ook omroepen die nog meer energie in enigszins vergelijkbare projecten staken. Om van die omroepen de competitie te kunnen winnen had Omroep P&M voor een bonter decor moeten zorgen en hadden ook de studiegasten vrolijk uitgedost moeten zijn.