



Juryrapport

Gemeente(n): Gemeente Beuningen, Gemeente Druten, Gemeente Nijmegen, Gemeente Overbetuwe, Gemeente Wijchen

Omroep: Stichting Streekomroep RN7

Inzendcategorie: nieuws

Programmanaam: CoroNabeschouwing

Programmabeschrijving:

In de CoroNabeschouwing worden de gevolgen van de eerste corona-besmettingsgolf in beeld gebracht, binnen onze regio. Elke aflevering laat een andere sector of invalshoek zien, zoals evenementen, beleid en de patiënten. In de eerste aflevering wordt de horeca belicht. Enerzijds wordt gesproken met een iconisch restaurant waarvoor deze pandemie de nekslag was, anderzijds met een zaak die op een slimme manier wist te overleven. Ook wordt er in elke aflevering gesproken met een startende ondernemer. Hoe pak je je bedrijfsvoering aan, als je meteen aan het begin met een pandemie te maken krijgt? Na enkele maanden waarin elke grote en kleine actuele corona-ontwikkeling onder een vergrootglas lag, was de zomer het moment om uit te zoomen. Wat waren de gevolgen van de eerste golf voor mensen en organisaties nu eigenlijk geweest? De CoroNabeschouwing was relevant en actueel, maar nam ook wat afstand om de situatie te beschouwen.

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

Met de serie CoroNabeschouwing reflecteerde RN7, de streekomroep voor Nijmegen en omgeving, media vorig jaar op de lokale gevolgen van de pandemie. Miguel Laugs neemt de kijker daarin mee langs diverse betrokkenen met in iedere aflevering een apart thema. In deze uitzending draait het om de horeca, die ook in deze regio zware klappen kreeg en krijgt. De jury begrijpt dat veel ingrediënten en uitgesproken verwachtingen inmiddels door de tijd zijn achterhaald. Voor dat moment was het echter een heel adequate manier om eens dieper op de lokale gevolgen in te gaan. RN7 lardeert de vertelling met mooie (drone)beelden van de stad en goedgekozen muziek. De presentator doet het ook uitstekend: betrokken en integer, zonder het allemaal te zwaar aan te zetten. Ook de wijze waarop over de grenzen van de stad en naar de volgende aflevering wordt verwezen valt bij de jury in de smaak.

Verbeter Punten

De jury ziet een paar kleine verbeterpunten. Het valt bijvoorbeeld op dat de presentatiestijl (met mondkapje) goed werkt, en het is dan ook opvallend dat in de shots waarin Miguel Laugs alleen opereert, hij dit halverwege plotseling zonder mondkapje doet. Dat is niet helemaal consequent en leidt af. Bij de interviews rond het stadhuis had de jury liever een statief dan een hengel gezien, omdat zo de ingetogen stijl beter wordt vastgehouden. Ook vinden we het een beetje gek dat de geëmotioneerde eigenaresse van de pizzeria eerst met een kort gesprek en daarna nog eens met een veel langere bijdrage in deze aflevering zit. In de opbouw was het volgens ons logischer geweest om haar gewoon één keer uitgebreid aan het woord te laten.