



Juryrapport

Gemeente(n): Gemeente Groningen

Omroep: Stichting Omroeporganisatie Groningen (OOG)

Inzendcategorie: video

Programmanaam: Beste Groninger Film 2020

Programmabeschrijving:

De prijs voor Beste Groninger Film is in het leven geroepen om de grote productiviteit van de Groningse filmwereld in het zonnetje te zetten én te stimuleren en is een samenwerkingsproject met Forum Groningen en het Dagblad van het Noorden. In dit bijzondere Corona-jaar is er gekozen voor een hybride live-uitzending, waarbij de online techniek (Zoom) het live gevoel van de verkiezing heeft versterkt. Voor lokale en regionale filmmakers is deze verkiezing van Beste Groninger Film elk jaar een enorme stimulans om hun producties voor het voetlicht te krijgen. OOG zendt elk jaar alle genomineerde producties uit.

Jurybeoordeling:

Inhoud

goed redelijk kan beter

Vorm

goed redelijk kan beter

Techniek

goed redelijk kan beter

Muziekgebruik

goed redelijk kan beter

Originaliteit en creativiteit

goed redelijk kan beter

Vorbereiding

goed redelijk kan beter

Lokale verbondenheid / betrokkenheid

goed redelijk kan beter

Positieve Punten

In Beste Groninger Film worden aan lokale filmmakers prijzen uitgereikt in verschillende categorieën. Goed dat OOG met deze uitzendingen een verbindende en faciliterende rol speelt bij het stimuleren en verspreiden van het nieuwe Groninger filmaanbod. Door corona gaat het deze avond allemaal wat anders dan anders, de genomineerden ontbreken bijvoorbeeld in de zaal waarvandaan OOG de uitzending presenteert. De jury ziet dat evengoed veel klopt aan deze inzending. De vormgeving is mooi, de presentatie adequaat en goed geïnformeerd, er zijn lekker veel instarts van projecten die stuk voor stuk prachtig en inspirerend zijn (al mogen de overgangen tussen de instarts soms wel wat subtieler) en de liveverbindingen met winnaars (en hun enthousiasme) brengen de boel mooi tot leven. Kortom, de uitzending deugt.

Verbeter Punten

De makers moeten het natuurlijk ook maar zien te rooien met die lastige corona-omstandigheden. Dat de opstelling voor het gesprek daardoor wat statisch oogt kunnen zij niet helpen. Wat wel een aandachtspuntje kan zijn is het aandeel kenners in deze line-up. Iedereen spreekt dezelfde taal en beschikt over veel voorkennis. Voor een toegewijde doelgroep van lokale film liefhebbers is dat uitstekend, maar om ook anderen te plezieren zou in de presentatie meer aandacht voor eenvoudige duiding kunnen zijn. Zo komt de hele opzet in de intro wel erg summier en in razend tempo voorbij. De jury had nog iets algemeen willen horen over Groningen als filmstad. Hoe is dat zo gekomen, en wat voor moois heeft dat allemaal voortgebracht? Zo begrijp je beter dat de prijsuitreiking niet uit de lucht komt vallen, een traditie heeft, en versterk je het idee dat je in deze aflevering de beste talenten van nu gaat zien.